

www.kb.snsnspavstix.www.østern.æes.l

## Gaderøveri ved Århusgade

**112:** Efter at en mand havde forsøgt at sjæle en anden mands pung mandag aften ved Århusgade, kom du to op at slås. Det lykkedes for offeret at tilbageholde gerningsmanden indtil politiet kom frem til stedet. Her kunne betjentene anholde en den 20-årige gerningsmand, der blev fremstillet i Dommervagten med henblik på varetægtsfængsling. CMO

### ♦ VED VANDET

# Arkitektkonkurrence afgør Strandpromenadens skæbne

**Ejendomsselskabet Freja er ikke sikre på, om fire gamle villaer ved Svane-mølle Bugt skal renoveres eller lade livet. Naboerne i området frygter højhuse.**

AF MARIE VARMING

Først var de seks, nu er blot tre arkitektfirmaer med i op-løbet om at komme med bud på, hvordan fire store villaer ud til Øresund skal se ud.

De tre arkitektfirmaer, som stadig er med i konkurrencen er C.F. Møller, Lundgaard & Tranberg samt Entasis. De har ifølge bygherren, det statsejede Freja Ejendomme, vidt forskellige bud på, hvad der skal ske i området.

»Der kan både blive tale om en nedrivning eller en bevarelse og modernisering af bygningerne, men man kunne

også forestille sig en kombination«, siger administrerende direktør i Freja Ejendomme, Allan Andersen.

Men Jørgen Thanning, som er formand for Strandpromenade-Kvarterets Grundejerlaug, er bekymret over udsigten til at bygningerne ruineres.

»Jeg frygter, at der kommer højhuse på grunden. I forvejen er grunden meget tæt bebygget med en bygge bygge-ret på 110 procent (betegnelse for bebyggelse i forhold til grundens størrelse, red.), og Freja Ejendomme vil arbejde på at skaffe tilladelse til en endnu højere byggeret«, siger Jørgen Thanning om husene, som har en ejendomsværdi på over 50 mio kroner ifølge SKAT.

Og mindst et af arkitektfirmaerne arbejder da også med nedrivning som udgangspunkt for den store grund ved

vandet. Af hensyn til arkitektkonkurrencen er det dog ikke muligt at beskrive de tre arkitektfirmaers konkrete planer. Men en eventuel nedrivning falder også Jørgen Thanning for brystet af mere nostalgiske årsager.

»Jeg synes, at staten burde være forstående og bevare det miljø, som er i området. Der er ingen grund til at trække Tuborgs højhuse ind i et af de eneste villakvarterer, som er tilbage i København«, siger han.

### Mishandlede

Dog har Københavns Kommune stadig mulighed for at redder bygningerne fra gravkøer, idet en lokalplan kan betyde fredning for bygningerne, men den lokalplan kommer tidligst, når arkitektkonkurrencen er afgjort.

Kulturarvsstyrelsen har



været inde i sagen og vurderet, at på trods af, at bygningerne har en høj bevaringsværdi, så er der ikke grund til at frede bygningerne, og det kan blive dødstøddet for bygningerne. Hovedbygningen, som anses for at være en palævilla, stammer fra 1916 og de tilhørende mindre villaer er fra slutningen af 1920'erne.

Allan Andersen er i princippet enig med Kulturarvsstyrelsen i, at bygningerne på trods af deres flotte fremtoning ikke er kandidater til en fredning.

»De er ikke i god stand, og de er blevet noget mishandlede, da de blev ombygget til kontor«, siger han om den ca. 7500 kvadratmeter store grund, som Verdenssund-

hedsorganisationen WHO indtil for få år siden lejede sig ind i. Det skete, fordi de fik dispensation fra de gældende villaservitutter.

FOTO: MARTIN SØRENSEN

Freja Ejendomme har overvejet at lave de eksisterende huse om til ejerboliger.

»Det var en løsning at lave flere små lejligheder inde i hvert hus, men fordi der ligger en kæmpe hall i husene, er det helt håbløst«, siger Allan Andersen.

Arkitektkonkurrencen afgøres i slutningen af denne måned, når de tilbageværende firmaer har kvalificeret deres oprindelige forslag.

## En opulent grosserer villa

**Der var adgang til badeanstalt, der var grønt, og der var langt til naboer, dengang i 1916, da grosserer O. H. Bærentzen byggede sit palæ på Strandpromenaden på Østerbro. Nu er en æra måske slut, for bygningerne er ikke fredede.**

AF MARIE VARMING

»Bygningen fremstår kulturhistorisk interessant som en

opulent grosserer villa med ganske mange velbevarede træk«.

Sådan vurderede Kulturarvsstyrelsen det største af de gamle huse på Strandpromenaden 33 - 39. Alligevel blev de ikke fredet.

Grossererens palæ blev bygget i 1916, og i det følgende årti fulgte de øvrige tre villaer på det lille stykke vej, som var Langelinie Promenadens nordlige forlængelse. Vejen var københavnernes yndede

mål for en spadseretur langs vandet, som dengang gik helt op til Strandpromenaden.

Det syntes grosserereren var en god placering for hans palæ-lignende villa, som den dag i dag troner ud mod Øresund med fremtidig udsigt til stranden i Svane-mølle Havn.

Det var planlagt som et rent villakvarter, som skulle være boligområde for byens gode skatteydere.

Den endelige vejplan kom først i 1927, hvor man nu plan-

lagde etageejendomme langs Strandvejen, rækkehuse og villaer på det øvrige område. Først herefter fik grosseren naboer.

Det nye korte vejstykke arvede navnet Strandpromenaden, og det var tanken, at føre vejen videre mod nord. Dette lod sig imidlertid ikke gøre, da Tuborg ejede grunden nord herfor og ikke ville videreføre vejen. Tanken om den ny vandstrandvej blev derfor ikke til noget.

Senere flyttede Verdenssundhedsorganisationen (WHO) ind i grosserer villaen, men det var på bekostning af området villastatus.

Sådan så det ud, da de fire grunde kom til salg. Husene er bygget i slutningen af 1920'erne.

ILLUSTRATION: LOKALHISTORISK ARKIV

